

# Patricia Fornos muestra en Vigo sus calaveras mexicanas

» La ilustradora expone en VMDIECIS1E7E durante el mes de agosto » El jueves pintará un mural con una de sus creaciones

NATALIA ÁLVAREZ [VIGO]

La Catrina, originalmente llamada La Calavera Garbancera, es una figura creada por José Guadalupe Posada y bautizada por el muralista Diego Rivera, imagen mexicana por excelencia de la muerte y del Día de Muertos, la tradicional fiesta de origen mesoamericano que honra a los difuntos.

Las populares calaveras se han convertido también en motivo de inspiración de artistas como Patricia Fornos, quien expone en Vigo "Miss Colibrí". Durante todo este mes de agosto, las paredes del espacio de coworking VMDIECIS1E7E (Velázquez Moreno, 17, 1º) rebosan color con sabor mexicano. Miss Adelita y Mister Panchito, Miss Frida y Mister Diego, Mister Bongos, Mister Ochoa o Mister Retro son algunas de las creaciones de la artista nacida en México, cuyas hondas raíces en Galicia (es hija y nieta de gallegos) se plasman también en sus obras. De hecho, tentáculos de pulpo conforman la cabellera de Miss Catrina, la primera que dibujó, mientras que en Miss Meiga se adivinan numerosos elementos

celtas.

Un lugar destacado tiene Miss Tica y su tocado de buganvillas. Nacida tras un fin de semana en Tequisquápan, Fornos ha reflejado en ella la cultura indígena y los cuatro elementos de la Tierra.

Dedicada durante años a la dirección de arte, la artista sintió un día, tras nueve años viviendo en España (dos en Vigo y siete en Madrid) que necesitaba reconectar con su país de origen. "Decidí crear mis propias calaveras, insuflándoles mi estilo", explica. "Llevaba mucho tiempo metida en la dirección de arte online, el desarrollo de páginas web y la programación; y mi cabeza, cuando se saturaba de código, me pedía pintar para relajarme", recuerda.

Comenzó a mostrar sus obras en Facebook y en su web ([patriciafornos.com](http://patriciafornos.com)) y a la vista del éxito cosechado se sumergió de lleno en la ilustración. Regresó a México, donde expuso en la embajada de España "Miradas que hablan", una serie de retratos realistas –"en ese momento necesitaba retratar cosas muy suaves, muy delicadas", afirma– y a su regreso se encontró con varias ofertas para mostrar sus calaveras. Tras su paso por Vigo, las llevará a Madrid, donde expondrá en el café-galería La Paca; La Manuela, en Malasaña, y Chamba Madrid.

"No me esperaba tanto reconocimiento, una entrada tan calurosa y bonita", declara Fornos, quien no para de crear. Einstein, el Che Guevara, Patty Smith, Dalí o Kurt Cobain son algunos de los personajes que ya ha 'calave-



Arriba, Patricia Fornos posa con Miss Tica. Sobre estas líneas, camisetas de Miss Frida. A la derecha, Mister Bongos, una de las piezas favoritas de la ilustradora. // José Lores

rizado'. También las hace por encargo, "a partir de un concepto o una foto propia. Me lo están pidiendo mucho para niños, y de hecho hay una que se va a ir al hospital de Ginebra, al área de implantes cocleares", explica.

## Una línea de camisetas

Paralelamente a la exposición, Fornos ha creado con Clara&Candela, marca de ropa con base en VMDIECIS1E7E, una edición limitada de camisetas se-

rigrafiadas. Ya han salido las de Miss Frida, esta semana se pondrán a la venta las de Miss Catrina y posteriormente diseñará nuevas prendas con dibujos de pájaro.

Además, este jueves pintará un mural en el espacio de coworking. Con acrílicos –la técnica con la que se siente más cómoda–; acuarelas y juegos de texturas dará vida a una Meiga cazadora de estrellas. "Es lo que me inspira este lugar, siempre bus-

cando talentos y cuidándolos", dice.

Tras su paso por la capital española, Fornos tiene previsto viajar a Londres a visitar diversas galerías que la siguen en Twitter, y después a Nueva York. "Estoy buscando residencias artísticas y hablando con unos galeristas que se han puesto en contacto conmigo. En este momento están muy cotizados los artistas mexicanos y me han dicho que mi estilo puede casar muy bien", afirma.