



BIOGRAPHIE

*** Patricia Fornos ***

hola@patriciafornos.com
www.patriciafornos.com

L'odeur du foin, le bruit du vent dans les branches des arbres de châtaigniers, le froid qui fait mal aux oreilles. Voilà comment s'annonçait l'hiver en Galice (Espagne), la terre de mes parents.

Mexico 1980, Patricia Fornos respire pour la première fois dans ce pays où il n'y a qu'une seule saison, rempli avec des couleurs vives et joyeux, les yeux à peine ouverts ont absorbés la lumière vives et abstraites éclairant cette ville au-dessus de plus de deux mille mètres d'altitude, les visages bronzés avec des caractéristiques autochtones, les paysages magiques remplis d'exotisme.

Sa première exposition collective, Expression (Mexico, 2003), avec un groupe de nouveaux artistes de sa génération, était le début d'une explosion expressive d'expérimentation sans fin. Les thèmes sensibles sont une force puissante qui fait place à ses sentiments. Elle exprime, par l'utilisation de matériaux différents, l'équilibre entre la fragilité des femmes et la rugosité des coups.

Elle est sans cesse, à la recherche de différents modes d'expression et d'expériences pour s'enrichir artistiquement et professionnellement. C'est à ce moment que Patricia prend un aller simple et se rend en Espagne pour voir le pays de ses ancêtres. C'est dans ce pays que s'enchaînent des rencontres, le hasard ! Patricia fera une série de portraits qui seront exposés avec le groupe Burlesque: Le Portrait (Madrid, 2011). inspirer plus que jamais par ce pays (Espagne) Elle ressent, le besoin de donner vie au portrait et améliorer le regard de ces personnages capturés sur le papier

Son évolution est marquante d'une designer à l'humeur nostalgique, elle devient une artiste qui harmonise la sensibilité l'esthétisme. désormais, ses créations se composent d'œuvres exprimant sa joie et sa liberté de création. Son domaine créatif est étendu à la conception, illustration, animation, créativité et communication.

Être libre. Free-lance. La recherche constante de la liberté, prend son envol à son retour au Mexique. L'autonomie personnelle qu'elle a acquis, stimule sa créativité et ouvre des fenêtres à des possibilités infinies pour la recherche artistique. Le temps présent se révèle comme une combinaison agréable d'expériences et promet une continuité pour exprimer son art. Elle commence cette nouvelle période avec plusieurs expositions individuelles au Mexique et en Espagne; le point culminant de son travail d'artiste jusqu'à ce jour. Rétrospectivement, le résultat d'une évolution artistique de va-et-vient entre les continents, entre l'écran et le papier, entre la cage et le ciel sans fin.

*** Par: [Andrea Currello](#) ***