



Una de las obras de la artista mexicana Patricia Fornos.

pintura

El arte de 'calaverizar'

Celia Cruz lleva un alegre pelo azul coronando su cadavérico rostro. La calavera de Dalí luce orgullosa un estirado bigote y sus ojos se comen al espectador, aunque es la de Ochoa, el portero de la selección mexicana de fútbol, la que más gusta a los niños que visitan el café bar La Paca, en Malasaña. Allí muestra estos días sus ilustraciones *calaverizadas* la artista mexicana Patricia Fornos, en la primera de tres exposiciones en Madrid.

Una docena de catrinas, enraizadas en la tradición mexicana, llenan las paredes de la cafetería. Hay personajes famosos y tópicos, como una banda de mariachis o un bailar español. La exposición, bajo el título *Miss Colibrí*, iba a ser en principio una mezcla de aves tropicales y calaveras, en homenaje a México, aunque al final lo que predomina son las catrinas. Los lápices de colores de la artista han *calaverizado* sobre el papel a Diego Rivera, Frida Kahlo, Einstein, Patti Smith... La colección de catrinas incluye ya 42 personajes, aunque Fornos trabaja en más ilustraciones.— BÁRBARA SÁNCHEZ